

Categoria
III

Texto: Liduina Vidal de Almeida
Ilustrações: Leimisson Casimiro

O muro e o jardim



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação



Texto: Liduina Vidal de Almeida
Ilustrações: Leimisson Casimiro

O muro e o jardim



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Governador
Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário da Educação
Rogers Vasconcelos Mendes

Secretária-Executiva da Educação
Rita de Cássia Tavares Colares

*Coordenador de Cooperação
com os Municípios (COPEM)*
Márcio Pereira de Brito

Orientadora da Célula de Apoio à Gestão Municipal
Gilgleane Silva do Carmo

*Orientador da Célula
de Fortalecimento da Aprendizagem*
Idelson de Almeida Paiva Júnior

.....
*Coordenação Editorial,
Preparação de Originais e Revisão*
Raymundo Netto

Projeto e Coordenação Gráfica
Daniel Dias

Revisão Final
Marta Maria Braide Lima

Conselho Editorial
Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda
Sammya Santos Araújo
Antônio Élder Monteiro de Sales
Sandra Maria Silva Leite
Antônia Varele da Silva Gama

Catálogo e Normalização
Gabriela Alves Gomes

.....
Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A447m Almeida, Liduina Vidal de.

O muro e o jardim / Liduina Vidal de Almeida; ilustrações de Leimisson Casimiro. - Fortaleza: SEDUC, 2018.

32p.; il.

ISBN 978-85-8171-203-1

1. Literatura infanto-juvenil. I. Cassimiro, Leimisson. II. Título.

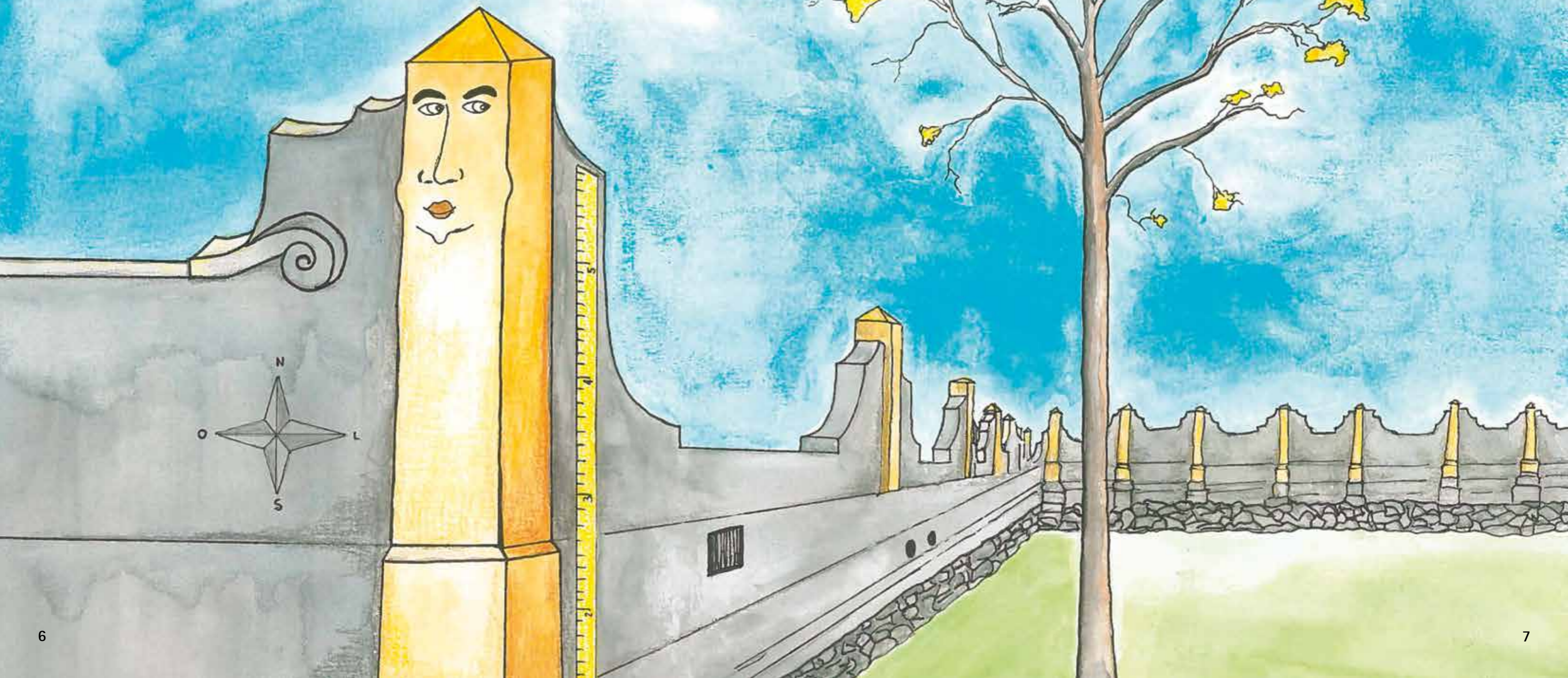
CDU 028.5

A meus pais, por terem me possibilitado chegar até aqui.
A minha irmã, pelo estímulo tanto profissional, como pessoal.
A meus filhos e neto, que me ensinam a arte de ser mãe e avó.
A todos os meus alunos, por todas as vezes
que aprendemos e ensinamos juntos.



Era uma vez um muro e um jardim.
O muro nasceu do amor de um grão de areia
e uma gota de chuva.

Começou alicerce, cresceu um pouco e se tornou mureta, cresceu ainda mais e tornou-se muro, quase muralha. Como tal, é fortaleza, proteção, referência, norte.



O jardim existe atrás do muro. É colorido, verdejante, repleto de aromas sutis. Borboletas, passarinhos, besouros, libélulas, abelhas, lagartas e joaninhas moram lá.

Todos os dias o sol vem beijar as águas da fonte que fica perto dos girassóis. Do beijo surge um belo arco-íris.



Apesar de ser forte e não perceber que, ali bem próximo, havia um lindo jardim, o muro, ao longo de sua extensão, deixou-se enfeitar com rabiscos de crianças, grafites de adolescentes e desenhos de casais enamorados...



Jardim e muro seguem suas existências. Cada qual vivendo sua essência.

Numa manhã ensolarada, a jetirana, uma trepadeira de flores roxas, que no inverno enfeita as cercas nos roçados, olhou para o muro e quis se juntar a ele.




Houve um burburinho no jardim. Como isso seria possível se o muro parecia distante, frio e intocável?

Surgiram muitas sugestões e nenhuma solução. Foi então que o sábio girassol falou:

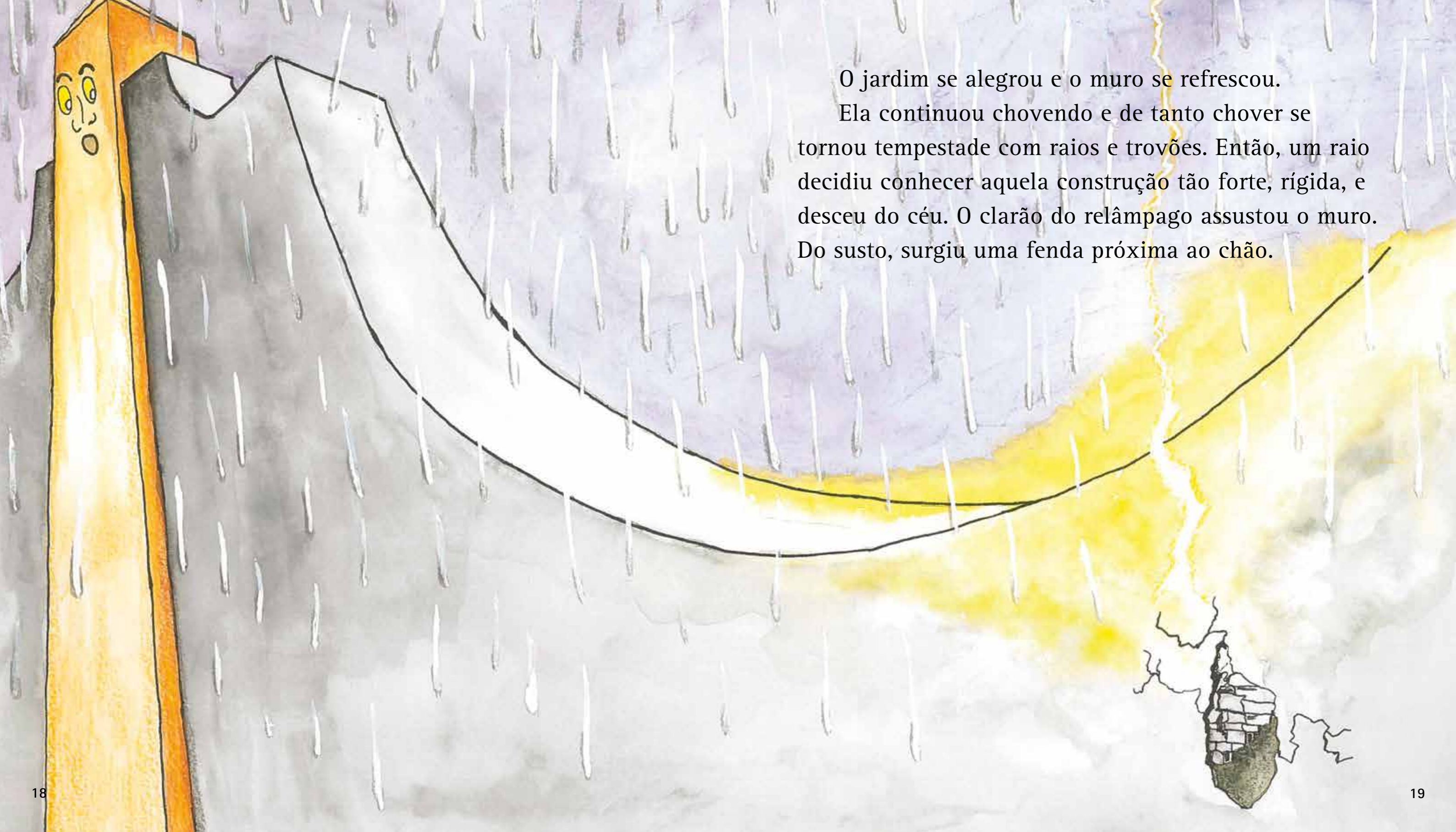
– Isso que a jetirana quer é possível. Precisamos só esperar a chuva chegar.

Todos no jardim confiavam na sabedoria do girassol e resolveram esperar.





Assim, como disse o girassol, a chuva chegou. E chegou de mansinho, molhando delicadamente tudo e todos. Era fraquinha, apenas um sereno.

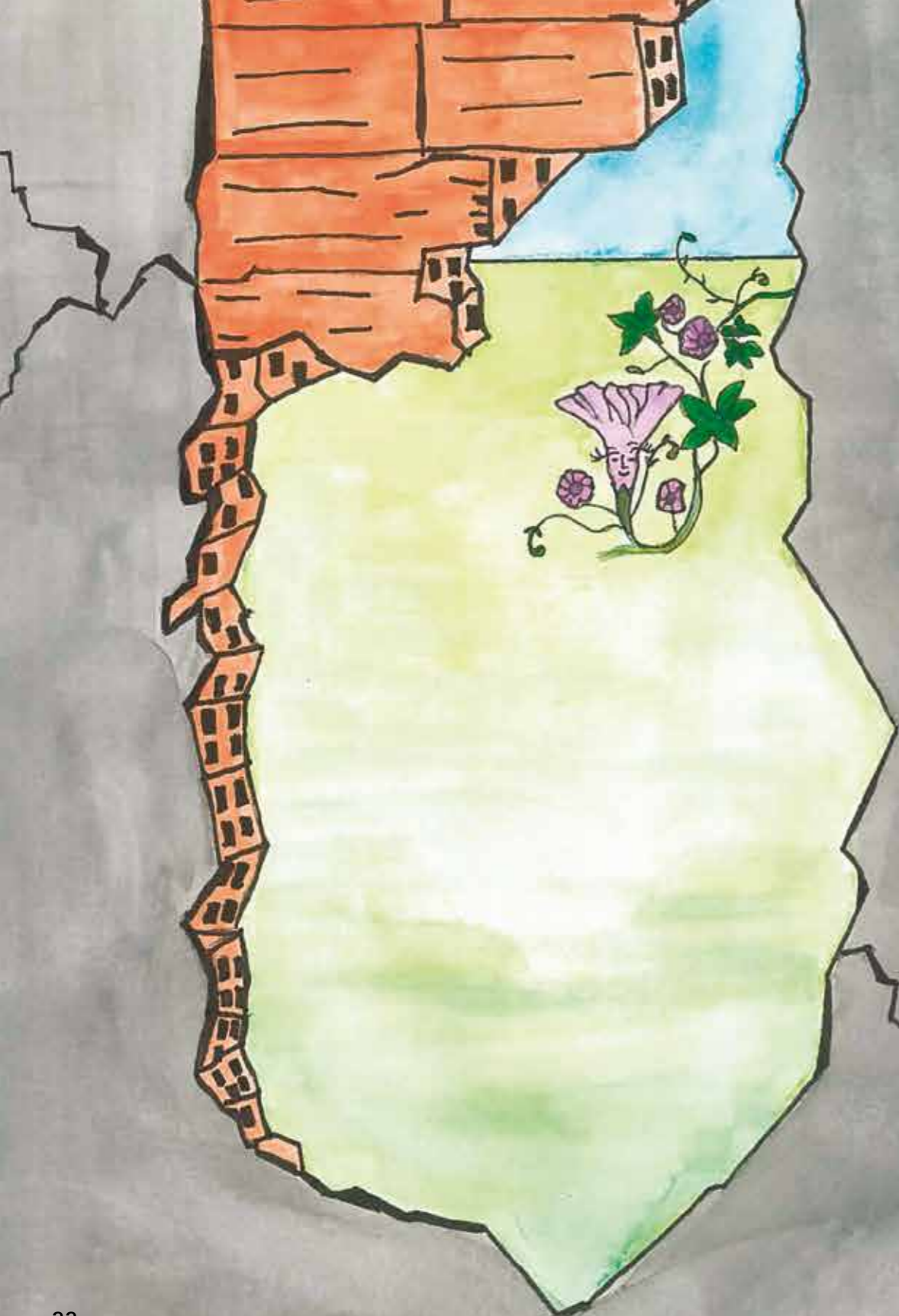


O jardim se alegrou e o muro se refrescou.

Ela continuou chovendo e de tanto chover se tornou tempestade com raios e trovões. Então, um raio decidiu conhecer aquela construção tão forte, rígida, e desceu do céu. O clarão do relâmpago assustou o muro. Do susto, surgiu uma fenda próxima ao chão.

A chuva passou. Os dois, muro e jardim,
continuaram seu viver, porém já não eram mais
os mesmos.





No muro agora havia uma fenda e a jetirana se movia pela relva fresquinha para se encontrar com ele.

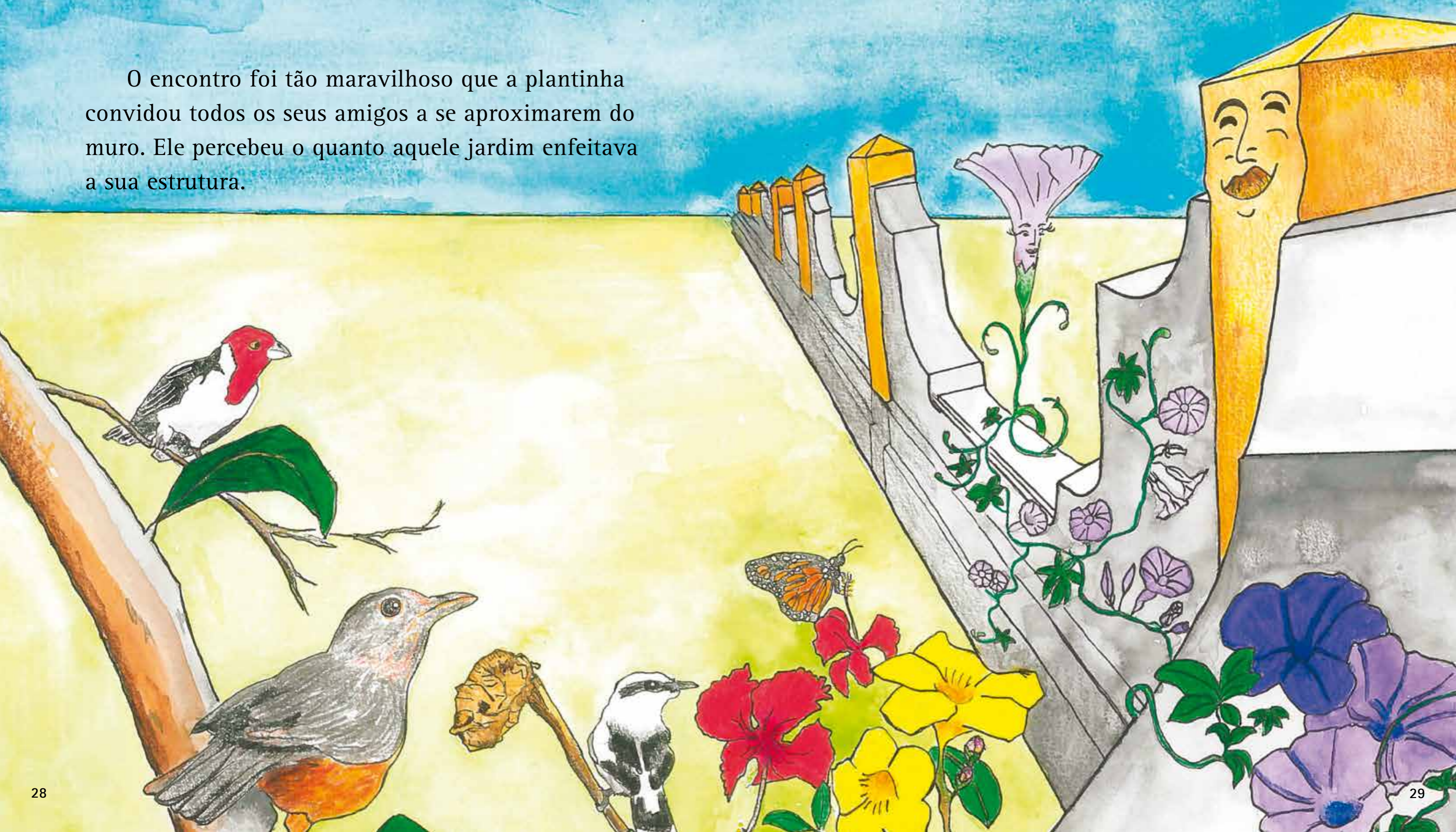
Numa noite de lua cheia e vento morno, algo inusitado aconteceu. O muro sentiu uma carícia leve e delicada. Olhando, com atenção, viu a trepadeira se aproximando. Ela, percebendo o olhar do muro, estremeceu, sentiu medo, porque ele era muito forte e ela era frágil. O muro ficou sem ação diante da ousadia da trepadeira. A jetirana sorriu, pediu licença e bem devagar se aproximou.



Quando menos se esperou, os dois agora já eram um. Ele agora tinha uma plantinha para proteger e ela embelezava-o enquanto se sentia amparada.



O encontro foi tão maravilhoso que a plantinha convidou todos os seus amigos a se aproximarem do muro. Ele percebeu o quanto aquele jardim enfeitava a sua estrutura.





O muro ficou florido e o jardim se sentiu protegido.





Liduina Vidal de Almeida

Olá! Sou Liduina Vidal. Nasci em Fortaleza, sou professora, mãe e avó. Minha infância foi embalada pelas histórias fantásticas que ouvi da minha avó, da minha mãe e das minhas tias. Levei para a sala de aula as histórias que ouvia pelos caminhos e de lá trouxe as histórias que os livros e os alunos me presentearam. Gosto de gente, plantas e cachorros. Ler e viajar estão sempre nas atividades que mais me dão prazer. Fico feliz por compartilhar com você um pouco de mim nessa história.



Leimisson Casimiro

Olá! Meu nome é Leimisson Casimiro da Silva. Nasci no ano de 1985 na cidade de Beberibe-CE, cidade que vai do litoral ao sertão. Em 1998 vim morar em Fortaleza, lugar que tenho grande afeto. Sou Tecnólogo em Artes Plásticas e Licenciado em Artes Visuais pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), artista visual, Professor de Arte da rede municipal de Fortaleza e amante da natureza. Pesquiso sobre o ensino e a prática da arte contemporânea na escola. Como artista participei de exposições no MAUC, na Galeria Antônio Bandeira, sendo a exposição Conter a mais recente, no Sobrado Dr. José Lourenço.

Apoio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Realização



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação



O Governo do Estado do Ceará desenvolve, com os seus 184 municípios, o Programa de Aprendizagem na Idade Certa – MAIS PAIC, com o compromisso de garantir e elevar a qualidade e os resultados da educação de suas crianças e seus jovens.

Publicada pela Secretaria da Educação do Estado, através do MAIS PAIC, a Coleção Paic, Prosa e Poesia, rica em identidade cultural, reúne narrativas de autores do Ceará que tiveram seus textos selecionados por meio de seleção pública. Esse acervo constitui um estímulo a mais para se ler e contar histórias em sala de aula, garantindo, assim, um letramento competente.

ISBN 978-85-8171-203-1



9 788581 712031