

Texto: Ana Cristina
Ilustrações: Cris Soares

Categoria
II

Por quê? Por que? e PORQUE!



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação





Texto: Ana Cristina
Ilustrações: Cris Soares

por quê?
POR QUÊ? e
PORQUE!



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Fortaleza • Ceará • 2018

Copyright © 2018 Ana Cristina
Copyright © Cris Soares

Governador
Camilo Sobreira de Santana

Vice-Governadora
Maria Izolda Cela de Arruda Coelho

Secretário da Educação
Rogers Vasconcelos Mendes

Secretária-Executiva da Educação
Rita de Cássia Tavares Colares

*Coordenador de Cooperação
com os Municípios (COPEM)*
Márcio Pereira de Brito

Orientadora da Célula de Apoio à Gestão Municipal
Gilgleanne Silva do Carmo

*Orientador da Célula
de Fortalecimento da Aprendizagem*
Idelson de Almeida Paiva Júnior

.....

*Coordenação Editorial,
Preparação de Originais e Revisão*
Raymundo Netto

Projeto e Coordenação Gráfica
Daniel Dias

Revisão Final
Marta Maria Braide Lima

Conselho Editorial
Maria Fabiana Skeff de Paula Miranda
Sammya Santos Araújo
Antônio Élder Monteiro de Sales
Sandra Maria Silva Leite
Antônia Varele da Silva Gama

Catálogo e Normalização
Gabriela Alves Gomes

.....

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C331p Carvalho, Ana Cristina.

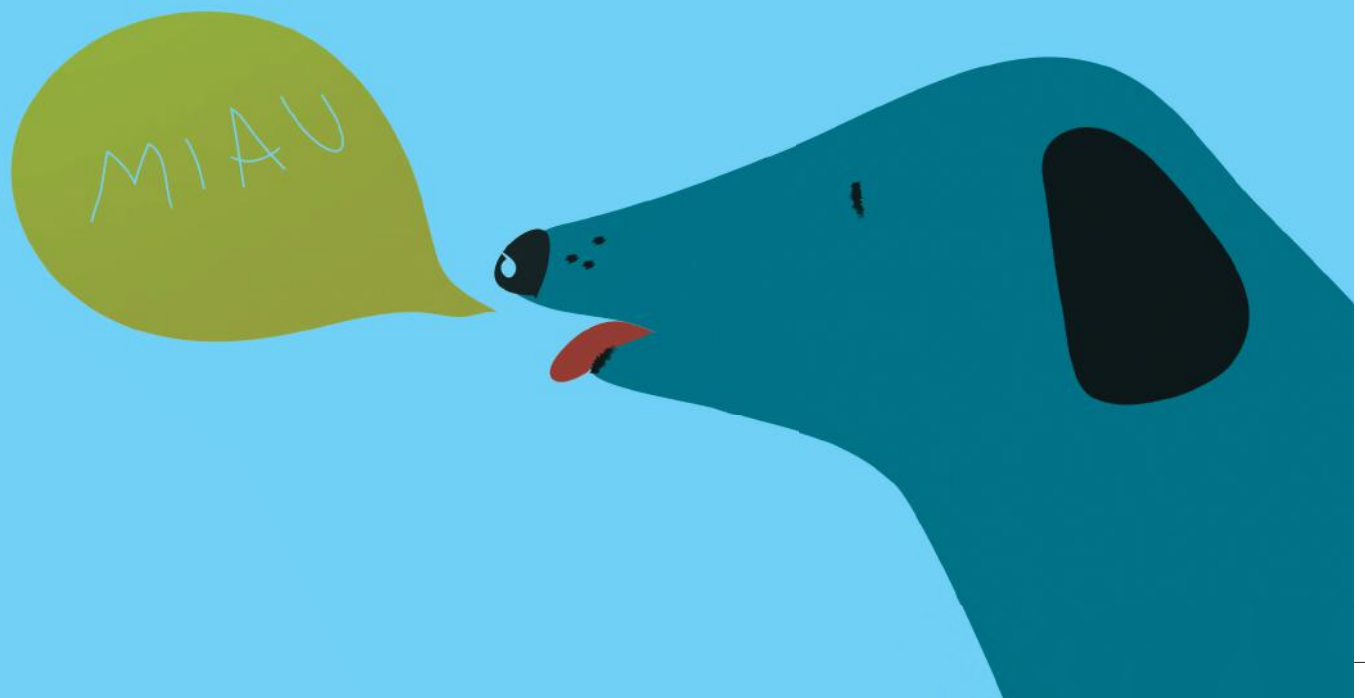
Por quê? Por quê? e porque! / Ana Cristina Carvalho; ilustrações de Cris Soares. - Fortaleza: SEDUC, 2018.

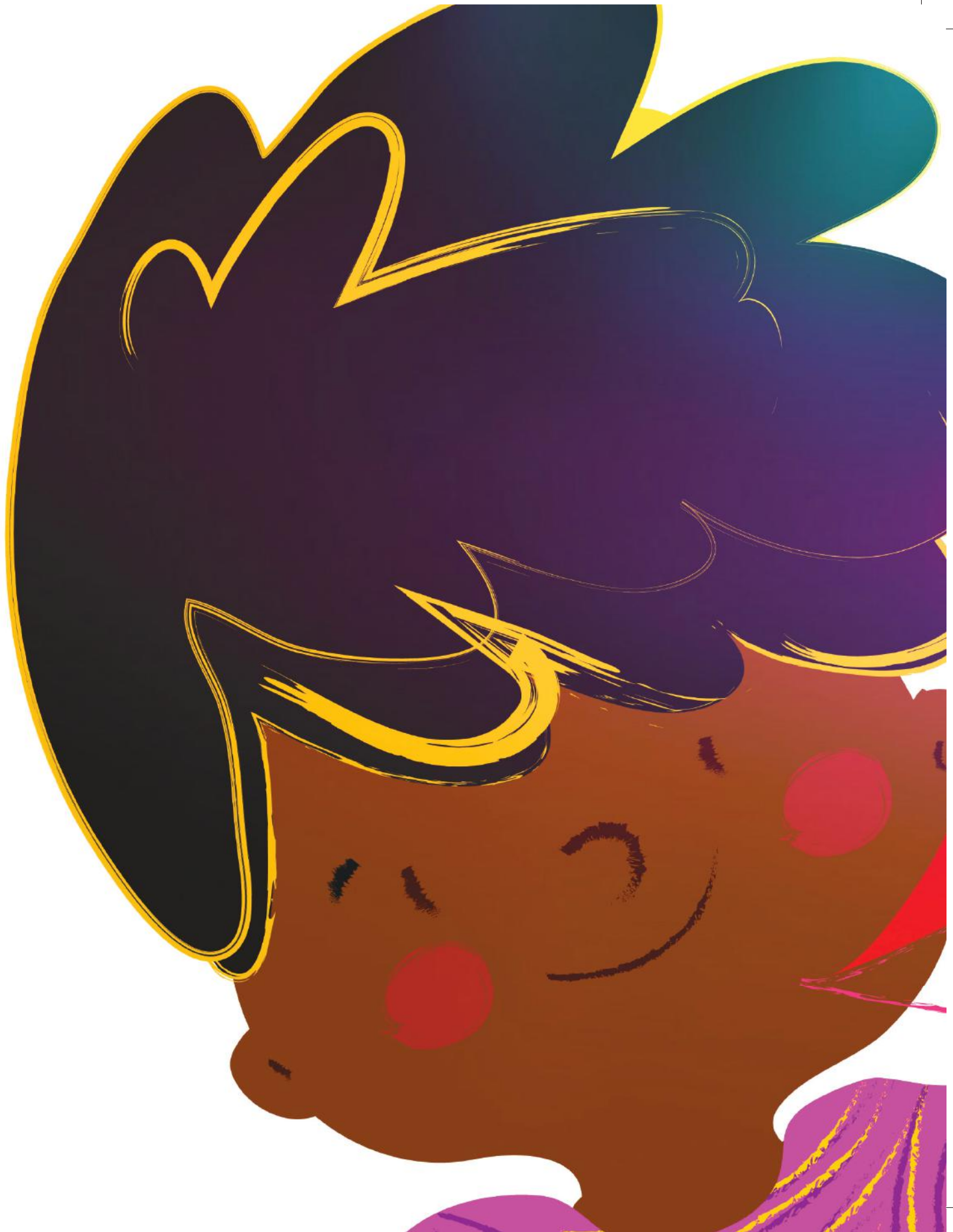
28p.; il.

ISBN 978-85-8171-178-2

1. Literatura infantojuvenil. I. Soares, Cris. II. Título.

CDU 028.5

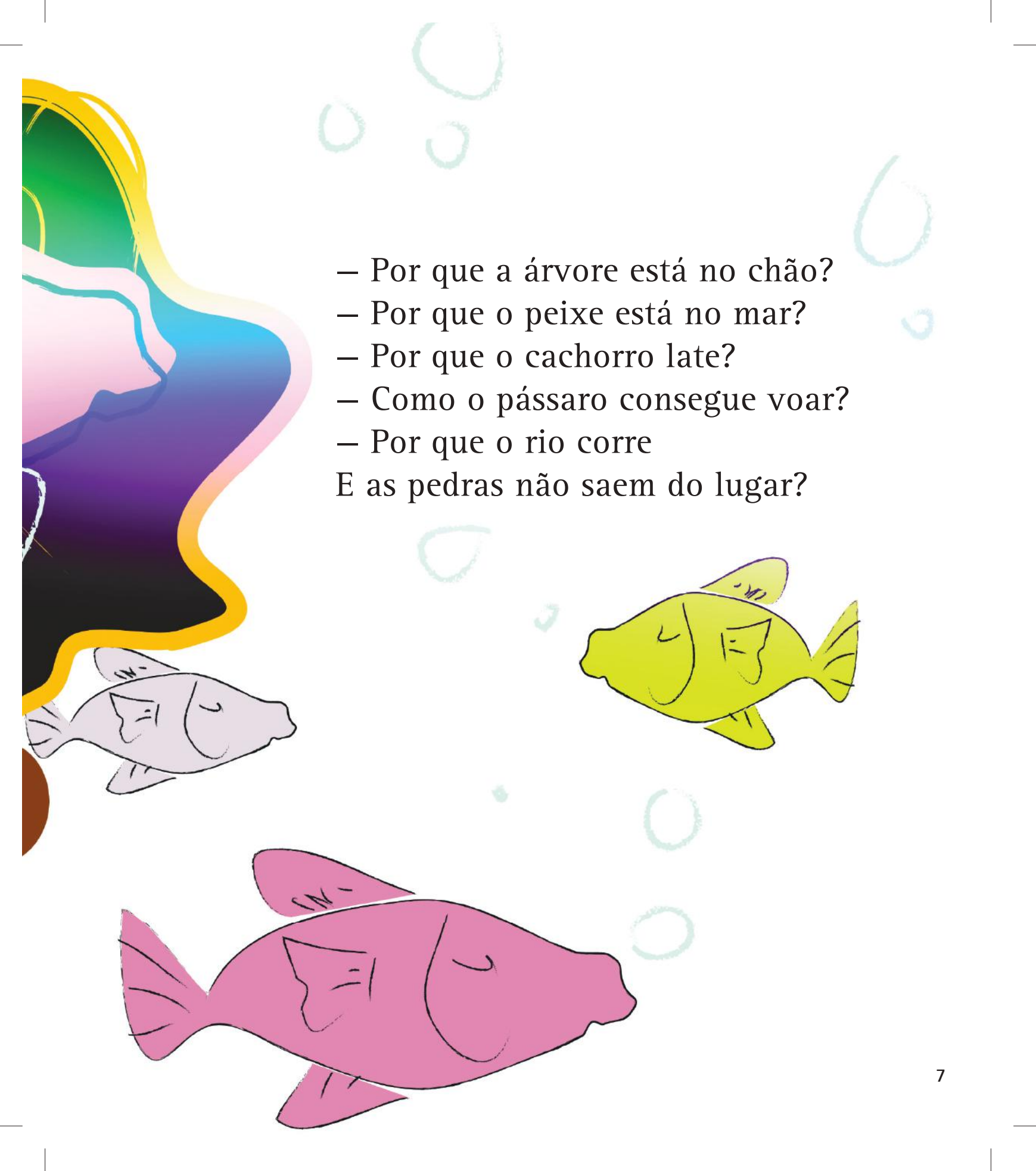


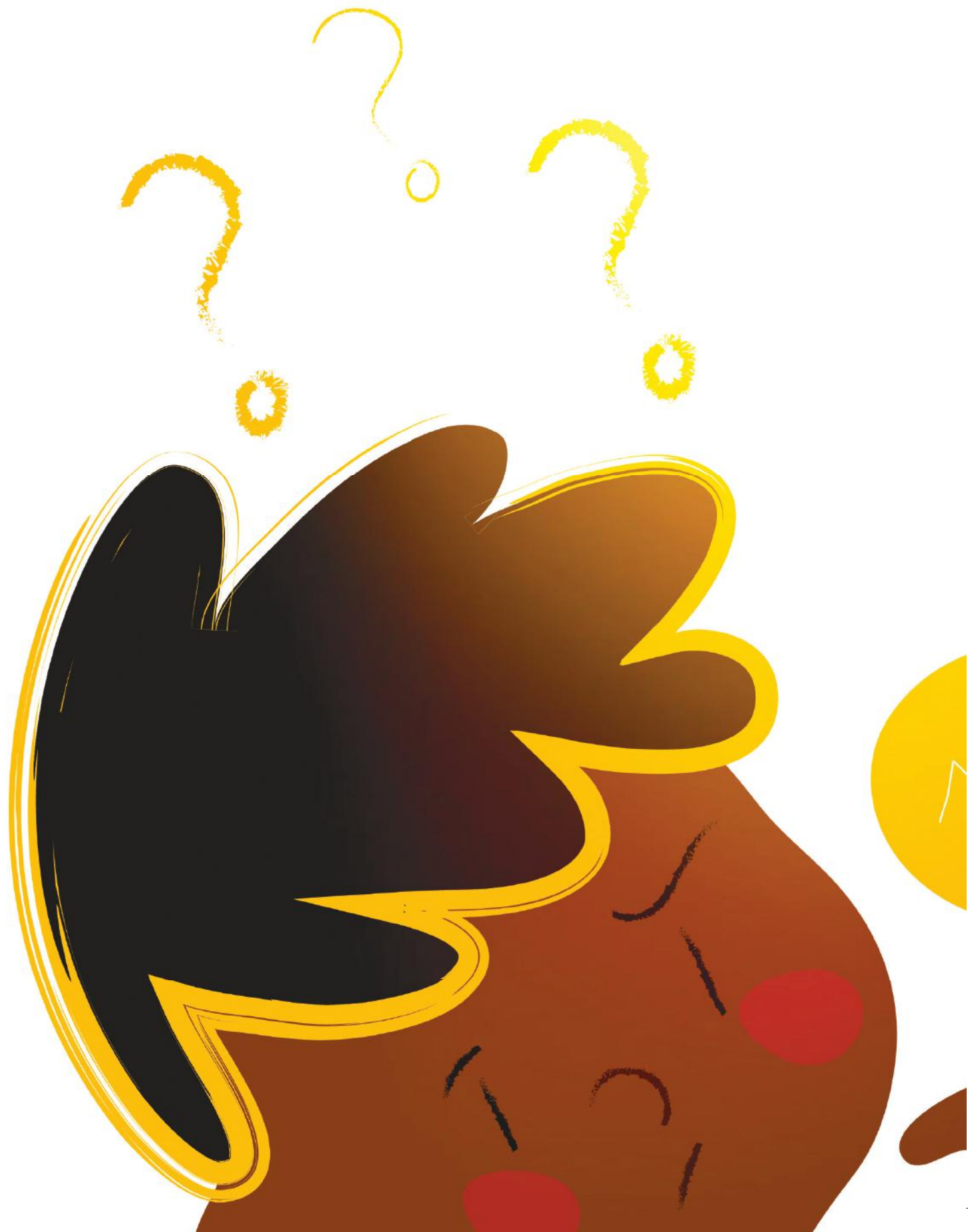


Bento é um menino
Que gosta de perguntar.
Tudo que ele vê
Já começa a interrogar,
E, por mais que lhe respondam,
Tem uma pergunta a acrescentar:

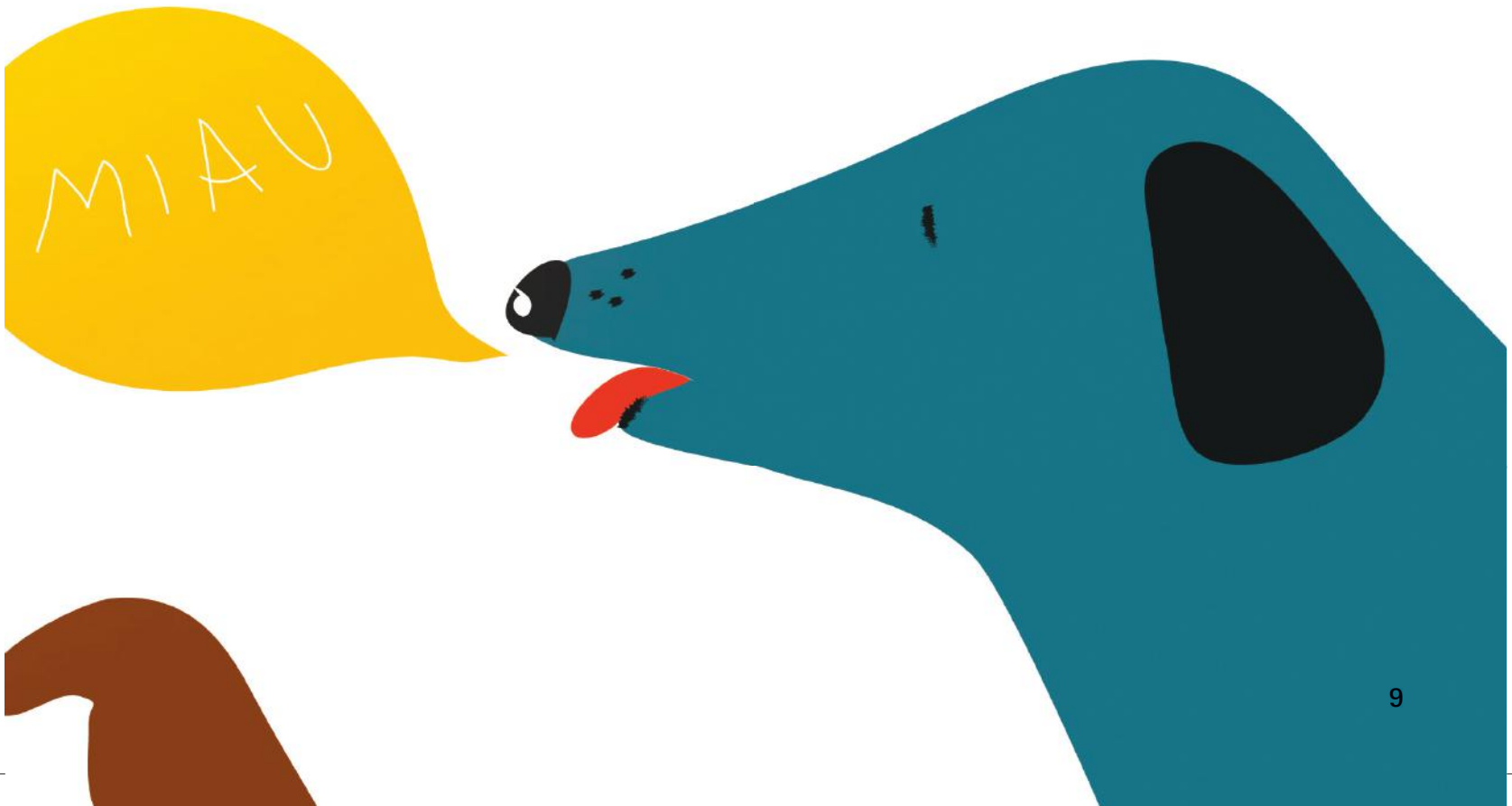




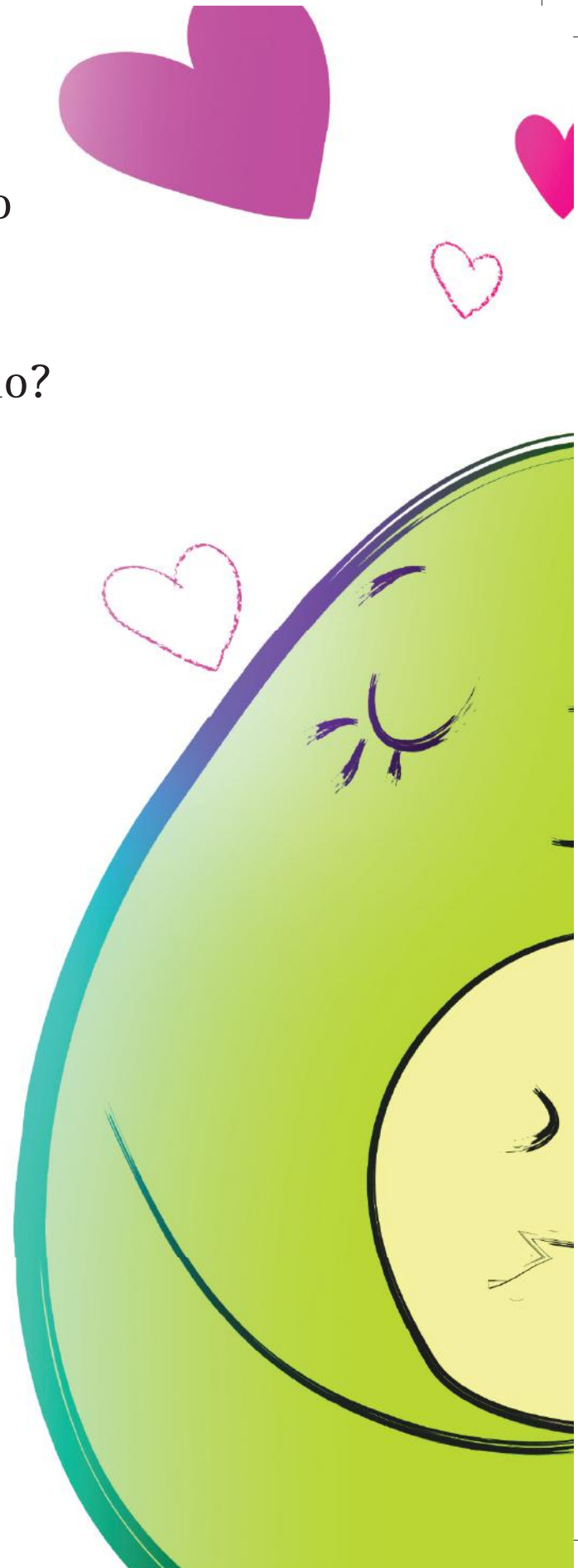
- 
- Por que a árvore está no chão?
 - Por que o peixe está no mar?
 - Por que o cachorro late?
 - Como o pássaro consegue voar?
 - Por que o rio corre
- E as pedras não saem do lugar?




Todas as respostas
Pareciam não lhe bastar:
– Latir é a fala do cachorro...
– Asas são para voar...
– Se as pedras não têm pé,
Não podem se deslocar.

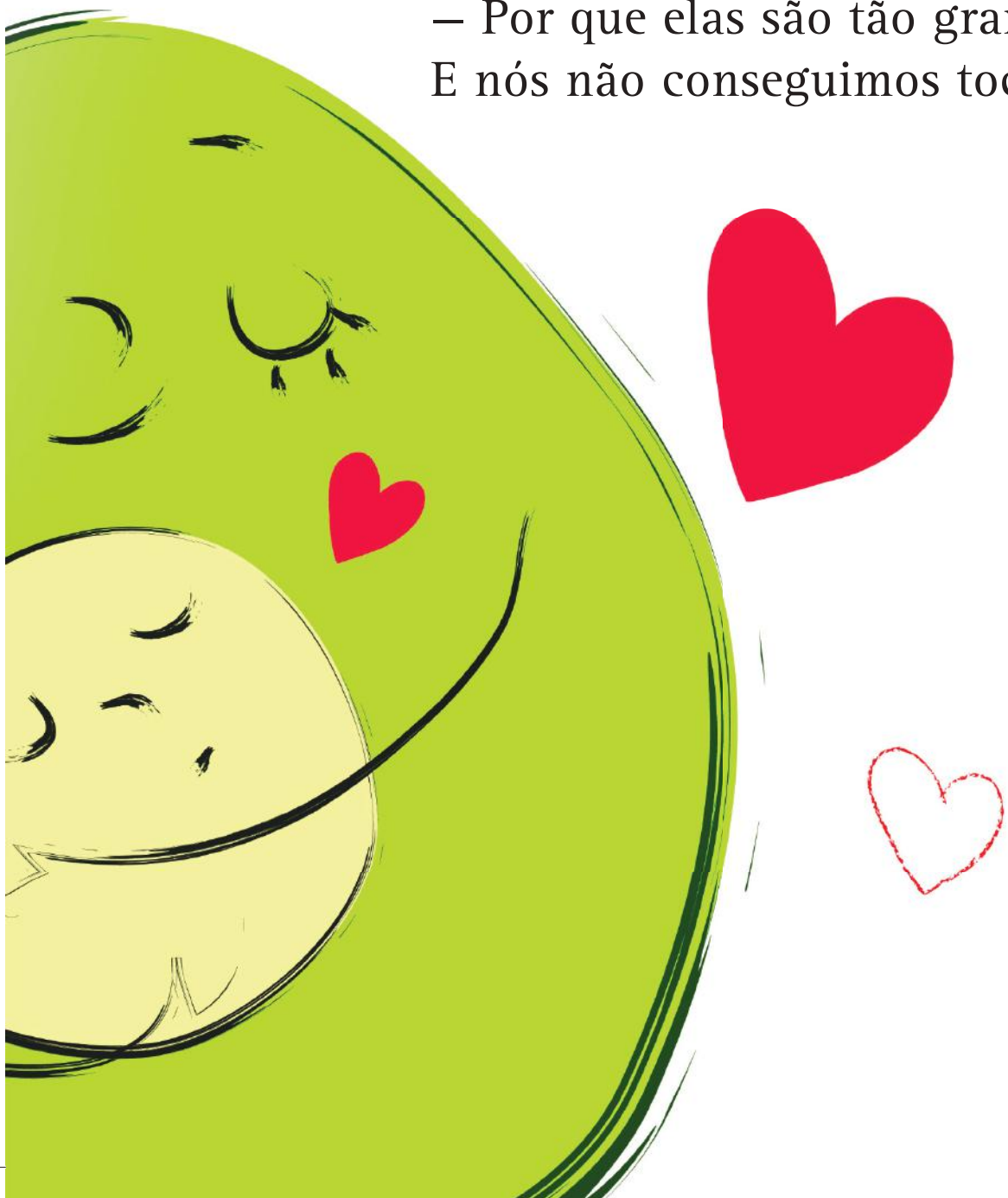



– Por que a espiga de milho
Tem cabelo de montão?
– E dentro do abacate
Tem um caroço bem grandão?
– Por que o coqueiro é alto
E o feijão está no chão?





Tudo para Bento
Tinha algo a revelar.
Até as estrelas no céu
Tinham um porquê de o inquietar:
– Por que elas são tão grandes
E nós não conseguimos tocar?




The illustration shows the lower half of a person wearing a vibrant, patterned skirt with shades of purple, pink, and yellow, adorned with green leaves and orange crescent-like motifs. The person's legs are in dark brown pants. To the right, a hand of a different skin tone holds a wooden stick. The background is a light greenish-yellow gradient.

Um dia levaram Bento
Para a praia conhecer.
Tudo pelo caminho
Ele queria saber.
E o mar era um mistério
Que ele queria resolver.

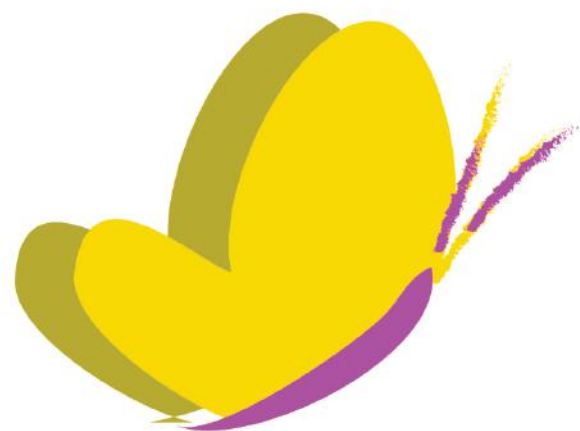
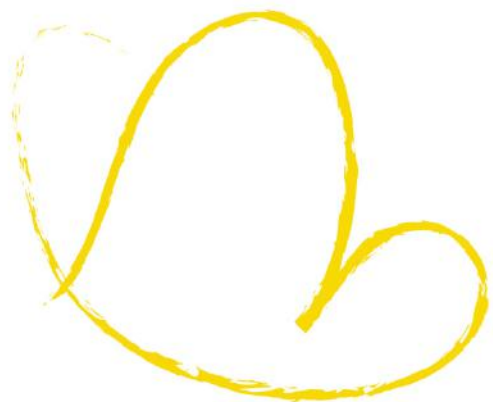
Quando na praia chegaram,
Bento não parava de olhar.
Via o mar à sua frente,
Via a espuma se formar,
Vinham as ondas deslizando
Como se estivessem a dançar.



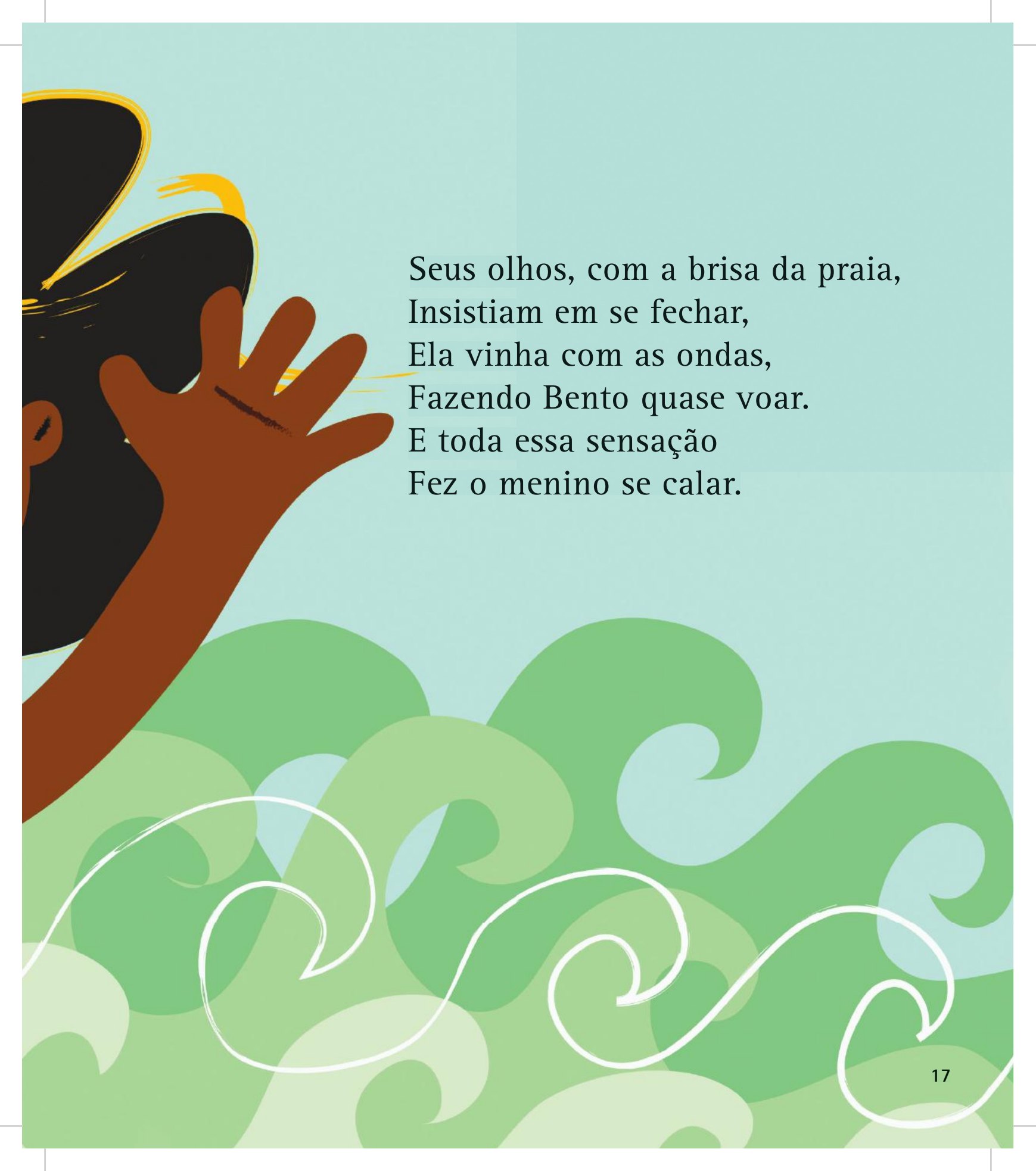





Na areia da praia,
Seus pés começaram a afundar.
As conchas eram tantas
Que nem davam para contar
E pareciam borboletas,
No chão, a enfeitar.








Seus olhos, com a brisa da praia,
Insistiam em se fechar,
Ela vinha com as ondas,
Fazendo Bento quase voar.
E toda essa sensação
Fez o menino se calar.

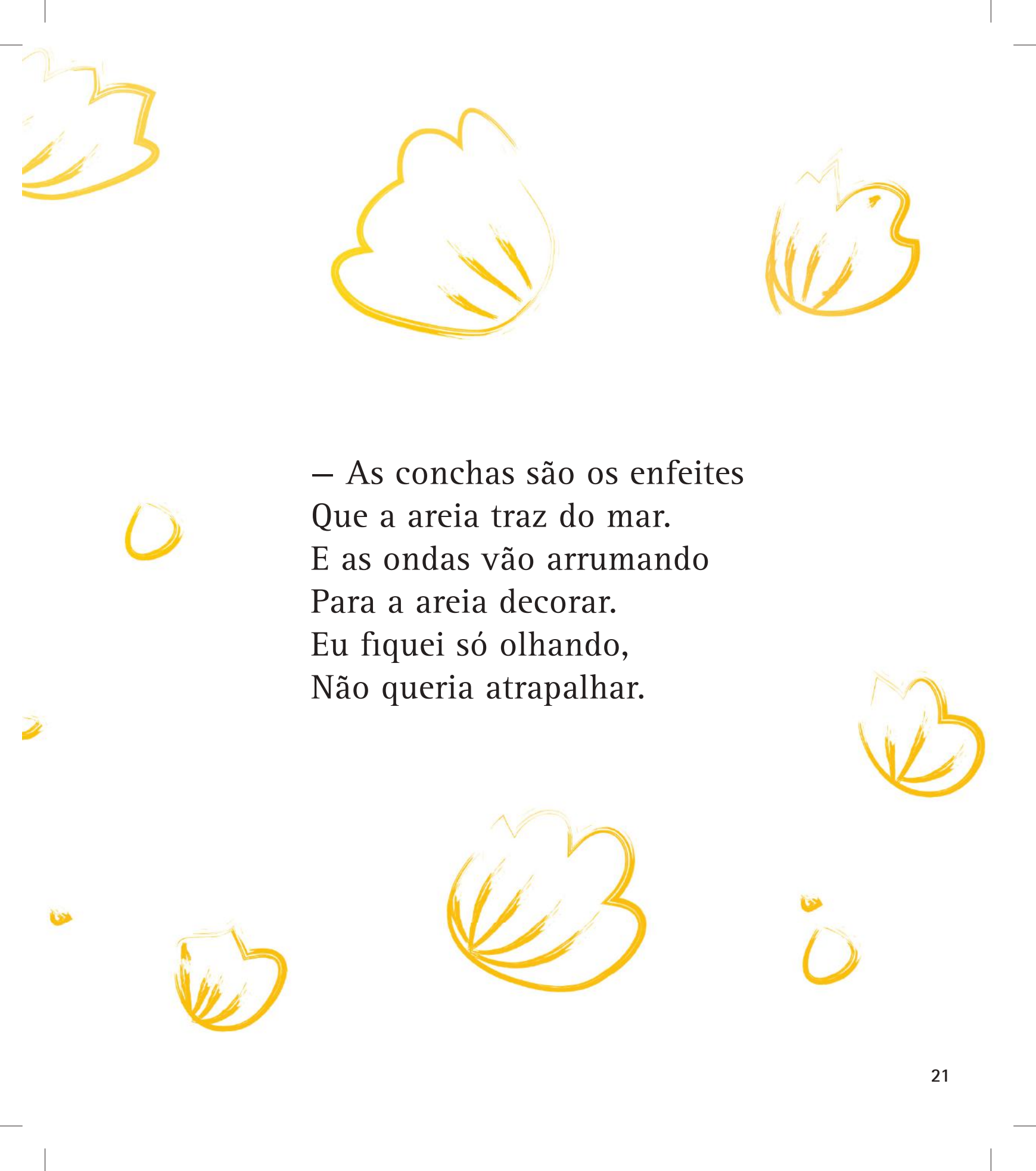


De repente, tantas perguntas
Deixaram de existir.
Foram levadas pelas ondas
No seu eterno ir e vir.
E, diante do horizonte,
As respostas pareciam surgir.

The background features a vertical color gradient from purple at the top to yellow at the bottom. On the left, a black silhouette of a person's head and shoulder is shown in profile, facing right. The silhouette is outlined with thick, expressive yellow brushstrokes. A yellow star is positioned at the bottom of the head's profile. In the upper right quadrant, there are four stars: a yellow outline, a purple solid, a yellow solid, and a purple outline. In the lower right, a white star is attached to a white, swirling vine-like line. The overall style is artistic and illustrative.

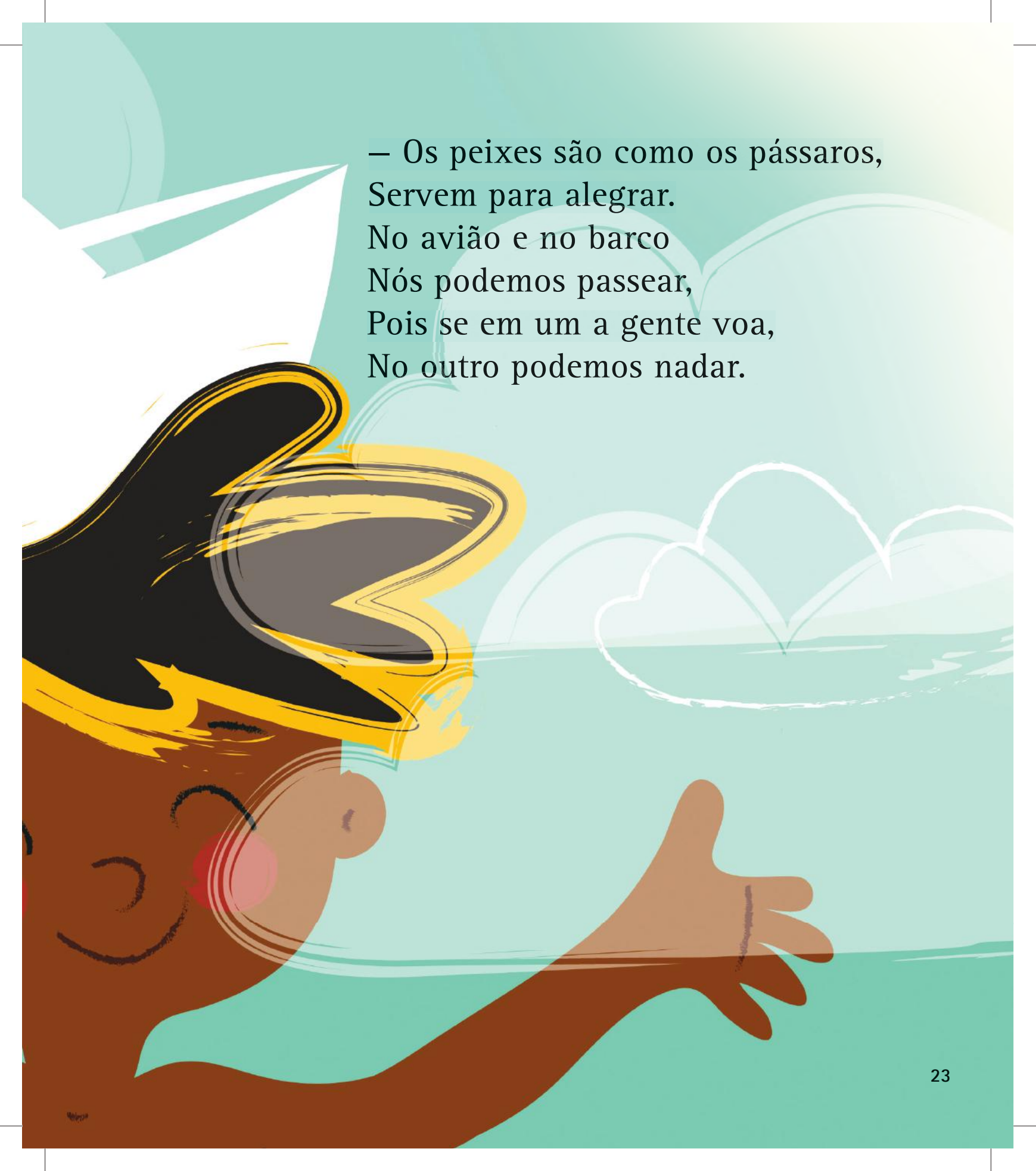
Ao voltar para casa,
Bento se pôs a falar:
– A estrela que está no céu
Também pode estar no mar,
Porque elas são tão grandes
Parecem até nos guiar.



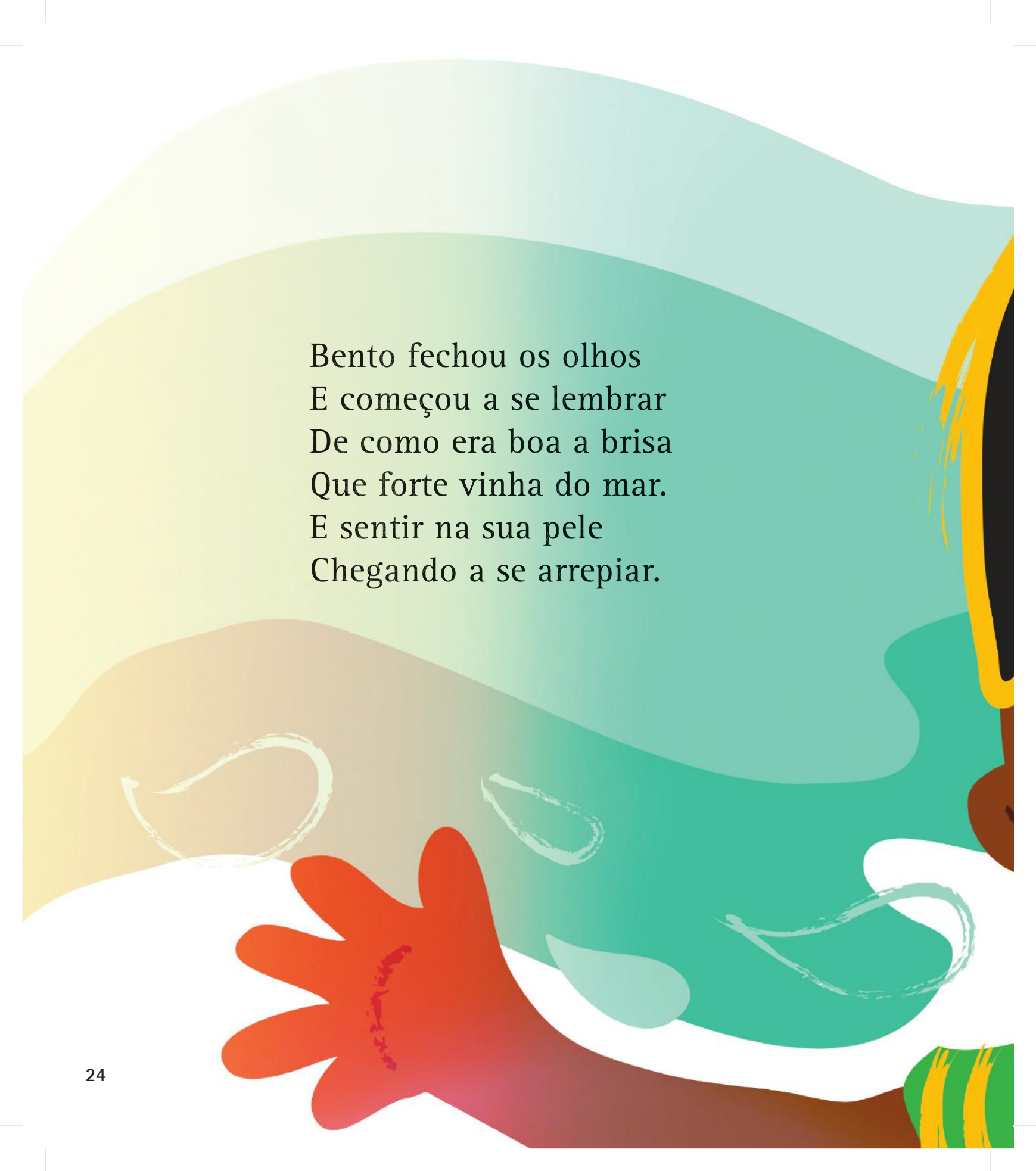


– As conchas são os enfeites
Que a areia traz do mar.
E as ondas vão arrumando
Para a areia decorar.
Eu fiquei só olhando,
Não queria atrapalhar.

– O céu é tão grande,
Ele é irmão do mar!
Os dois são bem azuis,
Nós podemos comparar!
No céu as nuvens passeiam,
Como as ondas brincam no mar.

An illustration of a person swimming in the ocean. The person is shown from the chest up, with their head and arms above water. They have a joyful expression with a wide smile and eyes closed. Their arms are outstretched. The water is a light teal color. In the background, there are white outlines of birds flying in the sky. A large thought bubble is positioned above the person's head, containing a poem. The overall style is simple and colorful.

– Os peixes são como os pássaros,
Servem para alegrar.
No avião e no barco
Nós podemos passear,
Pois se em um a gente voa,
No outro podemos nadar.



Bento fechou os olhos
E começou a se lembrar
De como era boa a brisa
Que forte vinha do mar.
E sentir na sua pele
Chegando a se arrepiar.





– O vento é Deus
Que nos vem acarinhar!
Dá vontade de dormir,
Parece nos embalar!
E Bento passou a responder
E não só a perguntar.

STUOVES

OLOGIA





Ana Cristina

Olá, garotada! Sou Ana Cristina. Nasci em Fortaleza, mas cresci nas folhas de livros de poesias e de contos de fadas. Comecei memorizando poemas e seus versos levavam consigo minha imaginação. Foi assim que comecei a escrevê-los. O amor pelos livros tornou-me professora. Eles fazem parte da minha vida e os de finais felizes são os meus preferidos. Meus sonhos vão tornando-se reais na medida em que escrevo e que vou dando vida às histórias: vividas ou inventadas? Minhas ou suas? Só um leitor vai saber responder. Vamos descobrir?



Cris Soares

Oi, Meu nome é Cris! Nasci em Fortaleza, mas morei toda a minha infância longe do mar. Voltei para minha cidade natal e das viagens ficou o gosto pelos desenhos e pelos livros, nunca deixei de me surpreender e de fazer perguntas, talvez por isso eu trabalhe em um museu de arte. Ilustrar para crianças é revisitar e compartilhar os mundos que a infância me mostrou. Para ver mais ilustrações que eu fiz acesse: www.behance.net/crissoares.



Apoio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Realização



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação



O Governo do Estado do Ceará desenvolve, com os seus 184 municípios, o Programa de Aprendizagem na Idade Certa – MAIS PAIC, com o compromisso de garantir e elevar a qualidade e os resultados da educação de suas crianças e seus jovens.

Publicada pela Secretaria da Educação do Estado, através do MAIS PAIC, a Coleção Paic, Prosa e Poesia, rica em identidade cultural, reúne narrativas de autores do Ceará que tiveram seus textos selecionados por meio de seleção pública. Esse acervo constitui um estímulo a mais para se ler e contar histórias em sala de aula, garantindo, assim, um letramento competente.

ISBN 978-85-8171-178-2



9 788581 171178 2